

Istituto Comprensivo “F.G. Pignatelli”

SCUOLA DELL’INFANZIA

Fonti di legittimazione: *Nuova Raccomandazione sulle competenze chiave europee* definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (22/05/2018) *Nuove Indicazioni Nazionali 2012*

QUADRO CORRISPONDENTE COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA/ CAMPI DI ESPERIENZA	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I DISCORSI E LE PAROLE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO
COMPETENZA DIGITALE	TUTTI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, E CAPACITA’ DI IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	IL SE’ E L’ALTRO/ TUTTI
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	IL SE’ E L’ALTRO; IMMAGINI, SUONI E COLORI; IL CORPO IN MOVIMENTO

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 		
MICRO ABILITÀ (3 ANNI)	MICRO ABILITÀ (4 ANNI)	MICRO ABILITÀ (5 ANNI)
<ul style="list-style-type: none"> - Usa il linguaggio per interagire ed esprimere i propri bisogni Parla con i coetanei ed i grandi per raccontare esperienze personali - Ascolta e comprende messaggi verbali, storie e narrazioni - Memorizza e ripete semplici poesie e filastrocche Utilizza frasi complete per esprimersi - Ordina situazioni, avvenimenti e semplici storie in sequenza di immagini (due - tre sequenze) usando nessi temporali: prima - dopo, ... - Individua i passaggi fondamentali in una storia ascoltata - Drammatizza con semplici espressioni del volto Sperimenta le proprie forme di comunicazione attraverso il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio per comunicare emozioni - Parla con coetanei e grandi segue una conversazione stando seduto e qualche volta interagire in modo ordinato - Espone un'esperienza personale o una storia utilizzando frasi complete e corrette: soggetto, predicato ed espansione - Comprende una breve storia e riferisce il contenuto essenziale attraverso i nessi temporali: prima-dopo-infine - Memorizza e recita poesie e filastrocche - Rappresenta attraverso il disegno Mostra interesse per le scritte Riconosce il proprio nome 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia correttamente fonemi, parole e semplici frasi Partecipa in modo ordinato a brevi conversazioni collettive - Descrive una situazione vissuta o ascoltata - Ascolta e comprende una storia raccontata o letta - Ricostruisce una breve storia in due/tre sequenze, utilizzando i nessi temporali: prima-dopo-poi-infine - Pone domande pertinenti - Descrive ed esprime attraverso il disegno esperienze vissute Usa i libri per "leggere" immagini e sa descriverle - Chiede la spiegazione di parole che non conosce - Drammatizza situazioni o narrazioni varie modulando il tono della voce in modo adeguato - Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura Scrive il proprio nome
CONOSCENZE (3 – 4 – 5 – ANNI)		
<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di associazioni fra parole. - Drammatizzazioni. - Filastrocche, conte, rime. - Conversazione a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. - Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura. - Lettura di immagini e storie. 		

Competenza chiave: **Competenza multilinguistica**

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO	
-	Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.
-	Scopre che esistono lingue diverse per esprimere i contenuti delle proprie esperienze.
MICRO ABILITA' (3 – 4 – 5 – ANNI)	
-	Comprende parole, brevissime istruzioni, espressioni o frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.
-	Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.
CONOSCENZE (3 – 4 – 5 – ANNI)	
-	Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.
-	Presentarsi
-	Chiedere e porgere oggetti.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 		
MICRO ABILITÀ (3 ANNI)	MICRO ABILITÀ (4 ANNI)	MICRO ABILITÀ (5 ANNI)
<ul style="list-style-type: none"> - Scopre, osserva utilizza i sensi per esplorare oggetti percepisce la differenza di oggetti e materiali in base a colore e forma - Riconosce cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo - Scopre le quantità (uno-pochi-tanti) - Percepisce la scansione temporale: prima-dopo - Si interessa agli animali e ai fenomeni naturali - Si orienta negli spazi scuola - Localizza oggetti nello spazio scoprendo i rapporti topologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina oggetti e materiali secondo le caratteristiche sensoriali - Raggruppa per forma, colore, dimensione - Seria due/tre elementi in ordine crescente e decrescente - Ordina una sequenza di azioni (ricostruisce semplici azioni e procedure) - Classifica in base a due/tre caratteristiche - Confronta le quantità (di più-di meno-uguale) - Riconosce le principali figure geometriche e le associa a elementi della realtà - Scopre la scansione temporale attraverso le proprie azioni - Fa domande e formula semplici ipotesi su fenomeni naturali - E' curioso di sperimentare semplici strumenti tecnologici - Riconosce il numero come simbolo grafico 	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica oggetti applicando il principio di appartenenza a un insieme - Raggruppa e classifica elementi in base a colore, forma, dimensione, materiale - Riconosce e denomina le principali forme geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio) e le denomina - Seria più elementi in ordine crescente e decrescente - Rappresenta graficamente insiemi - Riconosce il simbolo numerico - Riconosce quantità e numeri da 1 a 10 - Comprende e usa le scansioni temporali - Individua il trascorrere del tempo attraverso i cambiamenti meteorologici.
CONOSCENZE (3 – 4 – 5 – ANNI)		
<ul style="list-style-type: none"> - Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base a criteri di forma, colore, dimensione e funzione. - Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. - Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato dei segni e dei simboli - Esperienze pratiche di corrispondenza numero /quantità - Attività di misurazione con semplici strumenti e relativa verbalizzazione dell'esperienza vissuta. 		

Competenza in chiave europea: **Competenza digitale**

CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO	
-	Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media.
-	Pone domande sulle nuove tecnologie ed esplora le potenzialità offerte da esse
MICRO ABILITÀ (5 ANNI)	
-	Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, matematico al computer.
-	Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica
-	Individuare ed aprire icone relative a comandi
-	Muovere correttamente il mouse
CONOSCENZE (5 ANNI)	
-	Giochi matematici e logici
-	Visione di immagini e piccoli filmati
-	Uso del mouse e della tastiera alfa- numerica

Competenza in chiave europea: **Competenza in materia di Cittadinanza**

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire positivamente con adulti e coetanei - Condividere con i coetanei momenti di gioco esplicitando pensieri, sentimenti, azioni - Prendere consapevolezza della propria identità e autonomia. - Raccontare esperienze personali, confrontarsi con coetanei e adulti - Prendere coscienza delle tradizioni famigliari, del valore delle feste e dei loro aspetti più significativi - Riconoscere e valorizzare l'amicizia, il rispetto, la solidarietà, la pace - Scoprire l'altro come entità diversa - Scoprire l'ambiente socio-culturale di appartenenza - Scoprire diversità culturali - Prendere coscienza del tempo che passa attraverso esperienze relative ai vissuti personali, familiari, scolastico - Scoprire i segni della propria cultura e del territorio attraverso attività di esplorazione di ambienti e luoghi, di orientamento, direzionalità, successione. 		
MICRO ABILITÀ (3 ANNI)	MICRO ABILITÀ (4 ANNI)	MICRO ABILITÀ (5 ANNI)
<ul style="list-style-type: none"> - Supera il distacco e la lontananza dai genitori - Gioca con i compagni rispettando regole - Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni - Conquista una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, ai materiali, agli ambienti - Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo - Inizia a comprendere sentimenti di amicizia e le principali regole rispetto altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - Collabora in gruppo per un progetto comune - Vive esperienze e giochi con i compagni - Accetta il diverso da sé - Riconosce sentimenti di amicizia e le regole del rispetto altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole dei giochi - Relaziona positivamente con i compagni e interagisce positivamente con gli adulti della scuola - Sà argomentare con appropriate capacità comunicative - E' propositivo nella gestione di attività e giochi - Condivide con i compagni materiali ludici presenti a scuola - Riordina i materiali utilizzati a scuola - Partecipa alle attività proposte - Aspetta il proprio turno in un gioco, una conversazione, un'attività - Esplicita le proprie esigenze - Sa esprimere sentimenti ed emozioni - Comprende la sua storia personale - Comprende i simboli legati alle tradizioni - Si apre al confronto con altre culture e costumi - Inizia a percepire i temi dei diritti e dei doveri - Ipotizza sul proprio futuro - Comprende luoghi e ambienti legati al territorio
- CONOSCENZE (3 – 4 – 5 – ANNI)		
<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni e dialoghi che, attraverso il racconto ed il ricordo di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. - Giochi di gruppo per la condivisione ed il rispetto delle regole. - Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione. - Ricostruzione della propria storia personale attraverso l'utilizzo di foto, racconti e immagini. - Laboratori, attività di cooperazione e collaborazione. 		

Competenza in chiave europea: **Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare**

CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 		
MICRO ABILITÀ (3 ANNI)	MICRO ABILITÀ (4 ANNI)	MICRO ABILITÀ (5 ANNI)
<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a domande su un testo o su un video - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione - Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. - Compilare semplici tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. - Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto
CONOSCENZE (3 – 4 – 5 – ANNI)		
<ul style="list-style-type: none"> - Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana) - Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. - Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali. - A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. - A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo 		

Competenza in chiave europea: **Competenza imprenditoriale**

CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO	
<ul style="list-style-type: none"> - Prende iniziative di gioco e di lavoro Collabora e partecipa alle attività collettive - Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza - Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco - Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni 	
MICRO ABILITÀ (5 ANNI)	
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto - Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti - Giustificare le scelte con semplici spiegazioni - Formulare proposte di lavoro, di gioco ... - Confrontare la propria idea con quella altrui - Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro - Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza - Formulare ipotesi di soluzione - Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza - Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante - Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... - Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti 	
CONOSCENZE (5 ANNI)	
<ul style="list-style-type: none"> - Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni - Ipotizzare possibili soluzioni per un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante); attuarle e verificare - Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa - "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione - Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura - Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante 	

Competenza in chiave europea: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO; IMMAGINI, SUONI E COLORI; IL CORPO IN MOVIMENTO		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 		
MICRO ABILITÀ (3 ANNI)	MICRO ABILITÀ (4 ANNI)	MICRO ABILITÀ (5 ANNI)
<ul style="list-style-type: none"> - Comincia a conversare e raccontare esperienze del suo vissuto. - Inizia a comprendere sentimenti di amicizia e le principali regole rispetto altrui. - Individua ambienti e luoghi del suo territorio. - Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. - Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. - Rispettare le regole nei giochi. - Conosce, sperimenta e usa materiali plastico-manipolativi e grafico-pittorici. - Produce semplici messaggi iconici con un significato. - Legge semplici immagini e ne verbalizza i contenuti. - Verbalizza proprie produzioni con l'aiuto di domande. - Riproduce rumori con il proprio corpo. - Si muove liberamente su basi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collabora in gruppo per un progetto comune - Vive esperienze e giochi con i compagni - Accetta di stare con i coetanei senza esclusioni - Sa stare seduto durante una breve conversazione - Partecipa alle tradizioni della famiglia e della Comunità. - Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. - Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. - Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. - Rielabora graficamente esperienze vissute a scuola e in famiglia. - Legge le immagini più evidenti dei messaggi mass-mediali. - Ascolta brevi messaggi musicali e canori di vario genere. - Interpreta suoni con movimenti ritmici del corpo - Controlla l'intensità vocale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare - Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi - Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi - Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. - Nel gioco simbolico e nella drammatizzazione si identifica in situazioni e personaggi anche utilizzando travestimenti - Rappresenta graficamente e comprensibilmente piccole storie inventate o ascoltate ed esperienze vissute - Nelle produzioni grafiche utilizza i colori corrispondenti alla realtà. - Comprende i simboli legati alle tradizioni - Si apre al confronto con altre culture e costumi. - Comprende discorsi di orientamento morale: cosa è giusto o sbagliato, cosa è bene o male - Inizia a percepire i temi dei diritti e dei doveri - Coglie altri punti di vista. - Relazona in base al proprio vissuto su aspetti del passato e del presente - Ipotizza sul proprio futuro. - Comprende luoghi e ambienti legati al territorio.

CONOSCENZE (3 – 4 – 5 – ANNI)

- Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.
- Ideare ed eseguire “danze” per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.
- Eseguire esercizi e “danze” con attrezzi
- Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date
- In una discussione con i compagni, individuare nell’ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto
- In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell’insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo.
- Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)

Istituto Comprensivo “F.G. Pignatelli”

SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Fonti di legittimazione: *Nuova Raccomandazione sulle competenze chiave europee* definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (22/05/2018)
Nuove Indicazioni Nazionali 2012

Competenza chiave: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

TRAGUARDI DI COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (v. Nuove Indicazioni Nazionali 2012)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI TERZA PRIMARIA, QUINTA PRIMARIA E TERZA SECONDARIA I GRADO (v. Nuove Indicazioni Nazionali 2012)

CURRICOLO DI <u>ITALIANO</u>		
CONOSCENZE (CLASSE TERZA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)
<ul style="list-style-type: none">- Le vacanze.- Il ritorno a scuola.- Frasi correttamente strutturate e con lessico appropriato.- Convenzioni ortografiche- trutture essenziali dei racconti realistici e fantastici.- L'autunno.- Convenzioni ortografiche.- Uso del vocabolario.- Omonimi, sinonimi e contrari.- La punteggiatura.- Discorso diretto e indiretto.- Gli elementi della comunicazione- Parti variabili del discorso: il nome.- Strutture essenziali dei testi narrativi fantastici: la fiaba, la favola, la leggenda.- L'inverno e il Natale.- Le parti variabili del discorso: gli articoli.- Le parti variabili del discorso: il verbo.- Strutture essenziali dei testi descrittivi e poetici.- La primavera e la Pasqua. <p><u>Riflessione linguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Le parti variabili del discorso: gli aggettivi.- Gli elementi principali della frase semplice.- Strutture essenziali dei testi informativi e regolativi.- Principi essenziali di organizzazione del discorso espositivo e regolativo.- Gli elementi principali della frase: il predicato e le espansioni.- Il complemento oggetto.- L'estate.	<ul style="list-style-type: none">- Regole per un ascolto attivo.- Tecniche di lettura espressiva.- Comprensione e produzione di testi narrativi ed esposizione orale.- Le principali convenzioni ortografiche.- Tecniche di ascolto, di conversazione e di lettura espressiva.- Struttura, elementi e tecniche de testo narrativo, in particolare dei seguenti generi: racconto autobiografico, racconto storico, racconto fantasy, racconto di fantascienza, racconto giallo.- Regole per scrivere testi coerenti e corretti (uso di scalette o mappe, i connettivi, le ripetizioni, la coordinazione dei verbi).- La comunicazione: scopo, contesto, codice, registro.- L'evoluzione della lingua: le origini, i dialetti, le parole straniere, neologismi ed arcaicismi, i linguaggi specifici.- Le parti del discorso: nomi, articoli, aggettivi e pronomi.- L'autunno e le sue caratteristiche.- Principali convenzioni ortografiche.- Tecniche di lettura analitica.- Struttura, elementi e tecniche del testo narrativo, in particolare dei seguenti generi: racconto umoristico, testo teatrale.- Struttura, e caratteristiche del testo descrittivo.- Regole per scrivere testi descrittivi.- L'inverno <p><u>Riflessione linguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Le parti del discorso: i verbi.- Struttura del testo poetico e differenza tra prosa e poesia.- Struttura e caratteristiche del testo informativo.- Regole per scrivere un testo poetico o informativo.- La primavera- Le parti del discorso: avverbi, locuzioni avverbiali, preposizioni, locuzioni propositive, congiunzioni, esclamazioni.- La frase e i suoi elementi: gruppo del soggetto, gruppo del predicato, attributo e apposizione.	<p>IO, GLI ALTRI</p> <ul style="list-style-type: none">- Il proprio corpo e l'immagine di sé- La propria crescita fisica e psichica- Le aspettative per il futuro- L'alimentazione- Il significato della crescita come distacco dalla famiglia <p>IL GENERE FANTASCIENZA</p> <ul style="list-style-type: none">- Gli elementi che caratterizzano il testo narrativo di fantascienza- Individuazione e analisi dell'ordine della narrazione- Elementi di lingua e lessico <p>IL GENERE HORROR</p> <ul style="list-style-type: none">- Le caratteristiche del testo horror: la divisione in sequenze- Le caratteristiche del testo narrativo: distinguere impliciti e presupposti- Il genere horror e la sua storia- Elementi di lingua e lessico <p>IL ROMANZO DELLA REALTÀ</p> <ul style="list-style-type: none">- Le caratteristiche del testo narrativo: spazio, tempo, personaggi- Il genere romanzo (realistico, sociale, psicologico) e la sua storia- Elementi di lingua e lessico <p>ROMANZI DI ALTRE CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none">- Il testo narrativo: narratore e punto di vista- Le caratteristiche di testi narrativi letterali extraeuropei- Elementi di lingua e lessico <p>TESTI PER SCOPRIRE LA PROPRIA PERSONALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none">- Le caratteristiche fondamentali del testo espressivo (autobiografia, canzoni)- Tecniche di miglioramento della comprensione- Elementi di lingua e lessico <p>I DIRITTI DI TUTTI</p> <ul style="list-style-type: none">- Bambini, lavoro e immigrazione- Dalla parte delle donne- La legalità

	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture ed elementi del testo argomentativo. - L'estate - La frase e i suoi elementi: predicato verbale e nominale, complementi. - Dalle frasi al testo: frasi principali e secondarie. - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, argomentativo. - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di lingua e lessico <p>STORIE DI GUERRA E DI PACE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del testo espositivo - Il punto di vista in contesti e testi diversi <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di lingua e lessico <p>LA NOSTRA STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del testo espositivo e argomentativo - Il punto di vista altrui in contesti e testi diversi - Personaggi e avvenimenti storici del Novecento e della contemporaneità <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di lingua e lessico <p>IL TESTO POETICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acrostici, calligrammi e haiku - La misura e il ritmo dei versi, strofe a schema fisso e libere - Gli schemi delle rime, i tipi di rime - I suoni delle parole : allitterazione, onomatopea, parola onomatopeica - Le figure di sintassi: inversione, enjambement, ripetizione, anafora, accumulazione, parallelismo - Le figure di significato: similitudine, metafora, personificazione, metonimia, allegoria - Elementi di lessico <p>LETTERATURA <i>(La seconda metà dell'Ottocento)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'età del Realismo Gli autori - Giovanni Verga - Giosuè Carducci <p><i>(Tra Ottocento e Novecento)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Da un secolo all'altro Gli autori - Giovanni Pascoli - Gabriele D'Annunzio - Aldo Palazzeschi - Guido Gozzano - Luigi Pirandello <p><i>(Il Novecento)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il XX secolo Gli autori - Giuseppe Ungaretti - Umberto Saba - Salvatore Quasimodo - Eugenio Montale - La narrativa e la realtà Gli autori - Primo Levi - Elsa Morante - La narrativa e la fantasia Gli autori - Italo Calvino - Dino Buzzati - La narrativa postmoderna Gli autori
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Umberto Eco <u>Riflessione linguistica</u> - La sintassi della frase complessa - Eventuale ripresa di sezioni della morfologia - Il periodo - I tipi di periodo - La coordinazione - Le proposizioni principali, autonome e indipendenti - Le proposizioni subordinate
--	--	---

MICROABILITÀ (CLASSE TERZA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE TERZA SEC. I GRADO)
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire negli scambi comunicativi in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere discutere), rispettando le regole condivise. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di storie, racconti... - Ricavare da fonti informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. - Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. - Narrare storie frutto di fantasia. - Ascoltare testi narrativi e descrittivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Ascoltare diverse tipologie testuali e mostrare di saperle discriminare e coglierne il significato. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Comprendere testi di diverso tipo , continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici testi poetici, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione e regolativi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. - Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 	<p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscersi nei personaggi protagonisti di alcune storie - Ascoltare in modo attivo: prevedere lo sviluppo di una storia - Ascoltare gli altri per imparare ad ascoltare se stessi <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire esperienze personali - Raccontare di sé in modo ricco e interessante, aggiungendo elementi descrittivi e riflessivi, sensazioni, emozioni, sentimenti, osservazioni e riflessioni - Raccontare una storia utilizzando diverse modalità comunicative <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere diversi tipi di testi: narrativi, avventura, descrittivi, informativi, espositivi <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere di sé, riflettendo sulle trasformazioni fisiche e psichiche in atto nella propria crescita - Scrivere una lettera personale raccontando cosa si vuole fare da grandi <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare gli elementi principali e i dettagli di un racconto horror a partire dall'ascolto - Riconoscere lo svolgimento narrativo e gli elementi del genere horror <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare dei propri limiti per comprendere cosa fa nascere in noi il sentimento della paura - Esprimere le proprie opinioni su un tema dato <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche del testo narrativo - Riconoscere le caratteristiche del genere fantasy - Stringere un patto narrativo con l'autore - Dividere un testo in sequenze <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere o modificare un racconto fantasy a partire da spunti

<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi narrativi per comunicare agli altri esperienze personali e connessi con situazioni quotidiane scolastiche e/o familiari - Produrre semplici testi narrativi fantastici per comunicare agli altri esperienze immaginarie. - Produrre semplici testi descrittivi per ricordare e presentare persone, animali, oggetti e ambienti. - Produrre semplici testi poetici, espositivi e regolativi per informare e connessi con situazioni quotidiane scolastiche e/o familiari. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivi e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e scritta. - Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua - Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e testo scritto). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) - Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi essenziali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad altro uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle 	<p>diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare motivi e caratteristiche della lirica e della prosa tardo ottocentesca <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere lo svolgimento narrativo di un testo - Fare anticipazioni e inferenze durante l'ascolto <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire nelle discussioni e interagire con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il messaggio dell'autore - Riconoscere le caratteristiche del romanzo - Analizzare l'ambientazione spazio-temporale del testo - Riflettere sui personaggi, sulla loro descrizione e sul loro ruolo - Dividere un testo in sequenze <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipolare testi narrativi a partire da spunti dati - Parlare di sé e delle proprie esperienze, sentimenti, opinioni, anche confrontandosi con gli altri - Riconoscere e analizzare motivi e caratteristiche della lirica e della tra i due secoli - Riconoscere la struttura interna del periodo <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere lo svolgimento di un testo a partire dall'ascolto - Riconoscere le principali caratteristiche del diario a partire dall'ascolto <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostenere interazioni e semplici dialoghi - Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista o quello degli altri - parlare di sé e delle proprie esperienze, sentimenti, opinioni, anche confrontandosi con gli altri <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche dei testi narrativi letterari extraeuropei - Dividere un testo in sequenze <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un testo argomentativo confrontando fatti e opinioni di diverse culture - Riassumere testi letterari narrativi applicando strategie differenti a seconda dello scopo - Scrivere di sé e delle proprie esperienze, opinioni, sentimenti ed emozioni
--	--	--

	<p>discipline di studio.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare motivi e caratteristiche della lirica e della narrativa del 900 <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare le informazioni principali di un testo a partire dall'ascolto - Riconoscere le caratteristiche del testo autobiografico - Individuare il punto di vista altrui in contesti e testi diversi <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere il proprio progetto di vita e le scelte che si intendono fare per realizzarlo - Esprimere le proprie opinioni su un tema dato - Parlare di sé e delle proprie esperienze, sentimenti ed emozioni anche confrontandosi con gli altri <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le tipologie testuali - Acquisire tecniche di miglioramento della comprensione del testo - Mettere in atto tecniche di lettura silenziosa <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi espressivi - Scrivere di sé e delle proprie esperienze, sentimenti, pensieri, opinioni - Esprimere le proprie opinioni su un tema dato - Riconoscere e analizzare motivi e caratteristiche della lirica e della narrativa del 900 <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare le informazioni principali di un testo a partire dall'ascolto - Riconoscere le informazioni principali e secondarie, le informazioni dalle norme e dalle leggi <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre informazioni su un argomento noto - Esprimere le proprie opinioni su un tema dato - Parlare di sé e delle proprie esperienze anche confrontandosi con gli altri <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e interpretare codici di tipologia diversa per riconoscere le tesi e le opinioni del legislatore - Distinguere le opinioni, le valutazioni di chi scrive - Dividere un testo in sequenze <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi a dominanza argomentativa su argomenti specifici - Esprimere le proprie opinioni su un argomento dato - Riconoscere e analizzare motivi e caratteristiche della lirica e della narrativa del 900 - Riconoscere la struttura interna del periodo <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare le informazioni principali di un testo a partire dall'ascolto
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche del testo informativo a partire dall'ascolto <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostenere attraverso degli esempi il proprio punto di vista o quello degli altri - Parlare di sé e delle proprie esperienze, sentimenti ed emozioni confrontandosi con gli altri <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche del testo espositivo - Comprendere lo svolgimento di un testo narrativo - Comprendere e interpretare testi di tipologie diverse per riconoscere e formulare ipotesi sul significato del messaggio e per riconoscere le tesi espresse; distinguere informazioni da opinioni - Riconoscere i connettivi testuali e la struttura logica di un testo <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi espositivi - riscrivere e manipolare un testo narrativo - Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni - produrre testi e mappe a partire da un testo - Scrivere di sé e delle proprie esperienze, sentimenti ed emozioni - Fare una ricerca e una relazione su un argomento storico - Esprimere le proprie opinioni su un tema dato - Riconoscere e analizzare motivi e caratteristiche della lirica e della narrativa del 900 - Riconoscere la struttura interna del periodo <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare le informazioni principali di un testo a partire dall'ascolto - Riconoscere le principali caratteristiche del testo informativo e argomentativo a partire dall'ascolto <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostenere il proprio punto di vista - Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per sostenere tesi, per giustificare, per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte - Presentare un percorso per il colloquio d'esame argomentando le proprie scelte, sentimenti ed emozioni confrontandosi con gli altri <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche del testo informativo e argomentativo - Comprendere lo svolgimento di un testo narrativo - comprendere e interpretare testi di tipologie diverse e per riconoscere le tesi espresse e l'opinione dell'autore ed esplicitare le principali relazioni extratestuali con il contesto culturale - Individuare il punto di vista in un testo - riconoscere i connettivi testuali e la struttura logica di un testo <p>Scrivere</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, espositivo, argomentativo - Produrre testi espositivi e argomentativi per scopi diversi - Scrivere testi a dominanza argomentativa su argomenti specifici - Scrivere di sé e delle proprie esperienze, sentimenti ed emozioni - Esprimere le proprie opinioni su un tema dato - Riconoscere e analizzare motivi e caratteristiche della lirica e della narrativa del 900 - Riconoscere la struttura interna del periodo <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare le informazioni principali su un testo poetico a partire dall'ascolto - Riconoscere gli elementi del testo poetico a partire dall'ascolto <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recitare un testo poetico in modo espressivo - Esprimere le proprie opinioni su un tema dato - Parlare di sé, delle proprie esperienze, dei propri sentimenti ed emozioni, anche confrontandosi con gli altri <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un testo poetico - Riconoscere le principali caratteristiche e la struttura del testo poetico - Riconoscere gli elementi base del linguaggio poetico - Analizzare un testo poetico - Leggere un testo poetico ad alta voce in modo espressivo <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un breve testo poetico a partire da spunti diversi - Scrivere la parafrasi - Elaborare un commento scritto a un testo poetico - Scrivere di sé e delle proprie esperienze, opinioni, sentimenti ed emozioni - Riconoscere la struttura interna del periodo
--	--	---

CURRICOLO DI <u>INGLESE</u>		
CONOSCENZE (CLASSE TERZA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture appresi precedentemente - Lessico e strutture relativi a: - Presentazione. - Numeri fino a 20 e semplici calcoli. - I giorni della settimana. - I numeri di telefono. - Verbo TO BE (1^, 2^ e 3^ persona singolare). - Gli elementi caratteristici della festa di Halloween. - Gli ambienti e gli arredi della casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici forme di dialogo. - Lessico e strutture relativi a: <p>Le principali forme di saluto e di presentazione.</p> <p>I numeri entro il 100.</p> <p>I colori.</p> <p>Le stagioni e il tempo atmosferico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici forme di dialogo. - Lessico e strutture relativi a: <p>azioni mattutine, orologio, giorni della settimana, oggetti, stanze e</p>	<p><i>Funzioni Comunicative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare della salute e dare consigli - Parlare di quantità - Parlare di obblighi/necessità - Esprimere obbligo/divieto - Chiedere e dare indicazioni stradali - Parlare di intenzioni <p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - I Salute fisica e malanni - Rimedi - Indicazioni stradali

<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture relativi a: - Numeri fino a 100 e semplici calcoli.. - Verbo TO BE (1^, 2^ e 3^ persona singolare). - Vocaboli ed espressioni augurali relativi al Natale. - Gli sports. - Lessico e strutture relativi a: - Alfabeto e spelling. - Verbi TO BE e TO HAVE. - Gli indirizzi. - Lessico e strutture relativi a: - Le parti del giorno. - Gli aggettivi. - I nomi di alcuni astri. - I nomi delle principali figure geometriche piane. - Verbi TO BE e TO HAVE. - Vocaboli ed espressioni augurali relativi alla Pasqua. - Lessico e strutture appresi nel corso dell'anno. 	<p>arredi della casa, cibo, oggetti scolastici, preposizioni, abbigliamento, nazioni e bandiere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di aspetti relativi la cultura anglosassone. - Semplici forme di dialogo. - Lessico e strutture relativi a: attività per il tempo libero, parti del corpo e loro movimenti. - Lessico e strutture relativi a: edifici della città, attività lavorative, moneta inglese e animali. - Lessico e strutture relativi ai segni zodiacali. - Lessico e strutture relativi alle strutture apprese nel corso dell'anno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arredo urbano - Camping gear <p>Funzioni Comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di esperienze in generale - Parlare di esperienze in un passato non definito e definito - Parlare di esperienze recenti. - Parlare della durata di un'azione - Chiedere conferma <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past participle - Present perfect - Present perfect vs Simple past - Ing form - Question tags <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Termini geografici - Sport tradizionali e estremi <p>Funzioni Comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare previsioni - Formulare ipotesi(1-2) - Identificare persone - Proporre di fare qualcosa insieme - Dare consigli <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Futuro con will(1-2) - Will vs Be going to - Zero, first conditional - Pronomi relativi - Il verbo shall - Second conditional <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generi di libri - Componenti di un libro - Trattati del carattere - Aggettivi per descrivere stati d'animo <p>Funzioni Comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere deduzioni logiche, probabilità/possibilità, accordo. - Parlare di abitudini del passato - Descrivere ciò che viene fatto <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deduzioni logiche: must/can't - Probabilità: may/might - Accordo/disaccordo: so/neither - Used to - Forma passiva <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocaboli attinenti il mondo della musica e della tecnologia. Generi di libri <p>Funzioni Comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire ciò che è stato detto, comandi/richieste
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Parlare dello scopo di un'azione - Esprimere opinioni <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discorso indiretto - Infinito di scopo - Ripasso strutture grammaticali <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocaboli relativi all'ambiente, inquinamento e problematiche sociali.
--	--	---

MICROABILITÀ (CLASSE TERZA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE TERZA SEC. I GRADO)
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. -Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi e/o parole. -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 	<p>Listening/reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi <p>Speaking/interaction</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in conversazioni brevi e semplici, guidate o su traccia, su temi di interesse personale <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre e/o completare semplici testi relativi all'ambito personale, utilizzando in modo adeguato le strutture gramm. ed il lessico appropriato <p>Conoscenza-uso funzioni e strutture della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere ,memorizzare e reimpiegare in situazioni - nuove le funzioni comunicative e le strutture linguistiche -

CURRICOLO DI FRANCESE

CONOSCENZE (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)

1. Vers l'autonomie

Bon, c'est permis, alors!

Funzioni comunicative

- chiedere il permesso
- accordare o rifiutare il permesso
- chiedere, dire e giustificare la propria opinione

Lessico

- amicizia e amore

Grammatica

- i verbi *connaître* e *payer*
- pronomi relativi *qui* e *que*
- il comparativo di qualità
- i pronomi dimostrativi

Civiltà

- Paris classique

2. Voilà la carte!

Funzioni comunicative

- ordinare al ristorante
- lamentarsi
- scusarsi
- giustificare

Lessico

- ristoranti e pasti

Grammatica

- i verbi *boire*, *servir* e *descendre*
- *que* restrittivo
- il comparativo di quantità
- i pronomi possessivi
- i pronomi relativi *où* e *dont*
- *Monsieur*, *Madame*, *Mademoiselle*

Civiltà

- Paris moderne

3. J'ai une corres'!

Funzioni comunicative

- raccontare al passato
- situare nel tempo
- chiedere e offrire un servizio

Lessico

- la scuola media

Grammatica

- i verbi *apprendre* e *suivre*
- l'imperfetto

- l'uso dell'imperfetto
- l'accordo del participio passato con *avoir*
- *C'est/Il est*
- *Depuis*
- *Civiltà*
- L'Union européenne – L'UE par symboles et par étapes

4. Vers le monde - On part au Québec

Funzioni comunicative

- riferire le parole di qualcuno
- offrire delle informazioni

Lessico

- i viaggi

Grammatica

- i verbi *rejoindre* e *vivre*
- il discorso indiretto
- le interrogative indirette
- *Si* ipotetico
- l'uso del partitivo (casi particolari)
- gli aggettivi e i pronomi indefiniti
- *Civiltà*
- Québec, Canada – La francophonie

5. Nouvelles de Polynésie

Funzioni comunicative

- descrivere e raccontare un fatto di cronaca
- esprimere la causa, l'opposizione e la concessione
- esprimere i propri sentimenti

Lessico

- il computer

Grammatica

- i verbi *êteindre* e *s'asseoir*
- la forma passiva
- i pronomi interrogativi
- il participio presente e il gerundio
- i pronomi neutri *y* e *en*
- *Si* ipotetico
- *Civiltà*
- La France d'outre-mer

6. Spécial Examen

Funzioni comunicative

- saper esporre un testo relativo a un argomento di civiltà
- saper fare dei collegamenti interdisciplinari

MICROABILITÀ (CLASSE TERZA SEC. I GRADO)

Ascolto

- Capire semplici messaggi orali

Parlato

- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per chiedere un permesso.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per chiedere, dire e giustificare la propria opinione.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per ordinare al ristorante.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per lamentarsi, scusarsi e giustificare.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per raccontare un fatto al passato.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per chiedere e offrire un servizio.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per riferire le parole di qualcuno.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per offrire delle informazioni.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per raccontare un fatto di cronaca.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per esprimere la causa, l'opposizione, la concessione.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per esprimere i propri sentimenti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per esporre un argomento di civiltà.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per esporre similarità e differenze tra la propria cultura e una cultura straniera e per esporre connessioni tra differenti aspetti culturali.

Lettura

- Capire la trascrizione di un breve dialogo.
- Comprendere un breve testo che utilizza un linguaggio semplice.
- Comprendere un testo semplice di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura

- Scrivere testi brevi e semplici per chiedere un permesso o dire e giustificare la propria opinione.
- Scrivere testi brevi e semplici per ordinare, lamentarsi, scusarsi e giustificare.
- Scrivere testi brevi e semplici per ordinare, lamentarsi, scusarsi e giustificare.
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze al passato o per chiedere o offrire un servizio.
- Scrivere testi brevi e semplici per riferire le parole di qualcuno o offrire delle informazioni.
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare un fatto di cronaca.
- Scrivere testi brevi e semplici per esprimere la causa, l'opposizione e la concessione.
- Scrivere testi brevi e semplici per esprimere i propri sentimenti.
- Scrivere testi brevi e semplici per illustrare aspetti di civiltà.

Riflessione sulla lingua

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
- Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

CURRICOLO DI **STORIA**

CONOSCENZE (CLASSE TERZA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Linee del tempo. - Fatti ed eventi della storia personale, familiare e della comunità di vita. - Fonti storiche e loro reperimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni. - Le antiche civiltà.. La civiltà dei greci: - Il territorio e le attività. - La polis e l'organizzazione sociale. 	<p>IL Risorgimento e unificazione tedesca. L'Italia post unitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibattito risorgimentale - La politica di Cavour - La seconda guerra d'indipendenza - La spedizione dei Mille - Il disegno politico di Bismarck e l'unificazione tedesca

<ul style="list-style-type: none"> - Gli studiosi della storia . - Il metodo scientifico-storico. - L’origine della Terra tra mito e scienza. - Le ere della Preistoria e le forme di vita dagli esseri unicellulari ai dinosauri. - La storia dell’evoluzione degli esseri viventi e i resti fossili. - I primi mammiferi. - Uomo, ominide, australopiteco. - I principali aspetti del Paleolitico. - I principali aspetti del Neolitico. - Paleolitico e Neolitico. <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole e la loro importanza. - Le regole negli ambienti di vita quotidiana. - I diritti dei bambini. - I doveri dei bambini - I vantaggi della vita associata. - I diritti e i doveri dei bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sparta e Atene. - La religione, le olimpiadi, la cultura e l’arte. - Le colonie greche. - Le guerre persiane: la guerra del Peloponneso, - Filippo il macedone. - Alessandro Magno. - L'Ellenismo. <p>I popoli dell’antica Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Villanoviani. -I Camuni. -I Liguri. -I Celti. - Gli Etruschi: attività, città, organizzazione sociale e religione. <p>La civiltà di Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> -Territorio e ambiente. - La Monarchia. - La società. - La Repubblica - Le conquiste dei plebei. - L’espansione in Italia. -Le guerre Puniche. -L’esercito. - La famiglia e la vita quotidiana. - La religione. - La Repubblica in crisi. - Giulio Cesare. - Ottaviano. - Roma imperiale: altri imperatori. - Le strade, le case e le grandi opere pubbliche. - Il Cristianesimo. - La crisi dell'impero. - La divisione dell’Impero. - Le civiltà del passato. <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>La libertà di riunione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articolo 17. - Una festa a casa. -La libertà di riunione. - Dove finisce la libertà di ciascuno <p>Dai diritti ai doveri</p> <ul style="list-style-type: none"> - I diritti chiamano. - I doveri rispondono - Diritti non riconosciuti nel passato. <p>Il lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articoli 1-4-35-37. - Il lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Comune di Parigi - Destra e Sinistra storica. - La crisi di fine secolo <p>La società industriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le nuove scoperte scientifiche e tecnologiche - Lo sviluppo industriale e la questione sociale - Le nuove ideologie. <p>Nazionalismo, imperialismo e prima guerra mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'imperialismo europeo, statunitense e giapponese. - L'età giolittiana e la questione sociale. - Cause e vicende della guerra . - Fine della guerra e trattati di pace. - Rivoluzione russa e nascita dell'URSS. - Una nuova Europa. <p>I regimi totalitari</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione russa. - La svolta fascista in Italia - La crisi del '29 - Il nazismo. - L’antisemitismo <p>La seconda guerra mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La volontà espansionistica della Germania. - L’andamento della guerra. - La caduta del Fascismo. - La fine della guerra <p>Il mondo del secondo dopoguerra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La formazione dei blocchi contrapposti e i paesi non allineati. - La guerra fredda e le crisi internazionali. - La crescita economica e la crisi petrolifera. <p>La decolonizzazione e il problema del sottosviluppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’origine dei movimenti indipendentisti. - L’indipendenza dell’Africa e dell’Asia e le loro differenze. - La questione del sottosviluppo. <p>L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli “anni di piombo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Repubblica italiana: la ricostruzione e la fase costituente. - Il boom economico. - Il terrorismo nero e il terrorismo rosso. <p>La globalizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La terza rivoluzione industriale. - La globalizzazione: economia e popolazione. - I flussi migratori <p>IL mondo attuale e la geografia del mondo attuale:</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - La costituzione e il lavoro. - Lavorare sicuri <p>Libertà di partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articolo 21 - La libertà come partecipazione alla vita sociale. - Libertà di parola e di stampa. <p>Libertà di pregare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articolo 8. - Diverse religioni e diversi stili di vita. - La libertà confessionale. <p>La pace</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articolo 11 - La pace e la guerra - Le forze armate italiane e le missioni di pace all' estero. <p>Organi costituzionali, poteri dello stato e Costituzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articoli 48,55,70,95,101. - Articolo 87. - Organi e figure costituzionali e loro funzione. - I poteri dello stato: legislativo, esecutivo e giudiziario. - Il presidente della Repubblica e le sue funzioni. - Gli organi costituzionali decentrati. - La storia della Costituzione. - La Costituzione Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il crollo del comunismo. - L'Italia dagli anni Ottanta ad oggi. - L'Europa dalla CEE alla UE. - L'epoca del disordine mondiale. - La questione palestinese. - Il terrorismo islamico. - Le grandi questioni del mondo attuale : demografia, ambiente, risorse, culture. - Gli scenari della politica internazionale. <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Dignità della persona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punti fondamentali della questione femminile e dell'evoluzione negli ultimi cento anni. - Le diverse situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori. - Principali Trattati e Convenzioni Internazionali sui diritti umani. - Le violazioni dei diritti umani nella storia e nell'attualità. <p>Identità e appartenenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appartenenza nazionale, europea, mondiale. - Concetto e processi di globalizzazione, interdipendenza e sovranazionalità <p>Relazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - I diritti umani. - I compiti delle organizzazioni internazionali. - Principi fondamentali delle Carte internazionali: libertà, responsabilità, rispetto. - Conoscenza dei fenomeni migratori - Organismi non governativi. - L'ordinamento scolastico italiano. - Fenomeni migratori. - Concetto e processi di globalizzazione. - La Costituzione: Ordinamento della Repubblica, il Governo, il Consiglio dei Ministri, il Parlamento. - Il diritto al voto, al lavoro, alla libertà individuale <p>Partecipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico culturale - La mafia e la cultura dell'illegalità. - Volontariato - Le associazioni del territorio. <p>Attività di educazione alla legalità (uso corretto di Internet e dei Social Media, prevenzione di bullismo e cyberbullismo, mafia, discriminazione etnica ...)</p>
--	---	--

MICROABILITÀ (CLASSE TERZA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE TERZA SEC. I GRADO)
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere relazioni di successione. - Comprendere la funzione e l'uso della linea temporale. -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare, in semplici schemi temporali, le conoscenze acquisite. - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere o registrare informazioni relative alle civiltà studiate. - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono delle tracce del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare carte geo-storiche - Confrontare quadri storici delle civiltà studiate - Usare cronologie e carte storiche-geografiche per rappresentare le conoscenze <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina - Elaborare testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tendenze del dibattito risorgimentale in Italia. - Indicare le tappe dell'unificazione italiana e tedesca. - Leggere una cartina storica sulla Spedizione dei Mille. - Utilizzare uno schema per confrontare gli aspetti principali della Destra e della Sinistra storica. <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Descrivere nuovi strumenti tecnologici e invenzioni per la produzione industriale utilizzando il lessico specifico. - Saper esporre le conoscenze. - Descrivere il nuovo modo di produrre, di vivere, di consumare nella società industrializzata <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riassumere le cause economiche dell'imperialismo. - Analizzare e commentare un'immagine sul colonialismo italiano. - Completare una tabella relativa alle cause della guerra. - Commentare la cartina geopolitica dell'Europa dopo i trattati di pace. - Analizzare e commentare un'immagine di guerra. <p>RICAVARE INFORMAZIONI DAI DOCUMENTI PRESENTI SUL TESTO IN USO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche dei fenomeni presi in esame. - Costruire una scaletta per l'esposizione orale. - Elaborare una relazione sul tema del totalitarismo. <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed analizzare varie fonti per completare le conoscenze acquisite. - Mettere in relazione la storia locale del periodo considerato con quella italiana, europea e mondiale. - Saper leggere e commentare testi storiografici. - Leggere, analizzare e commentare testimonianze di guerra <ul style="list-style-type: none"> - Esporre oralmente e in un testo argomentativo le conoscenze apprese sulla guerra fredda e il mondo bipolare. - Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti studiati. <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare documenti scritti con documenti iconografici riguardanti il processo di decolonizzazione. - Saper leggere e commentare la cartina del mondo decolonizzato. - Costruire grafici e mappe per delineare i problemi del sottosviluppo. <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i passaggi fondamentali della nascita della Repubblica e della Costituzione.

		<ul style="list-style-type: none"> - Collocare cronologicamente i maggiori eventi della Repubblica italiana dal dopoguerra agli anni settanta. - Rilevare analogie e differenze tra Costituzione italiana e Statuto albertino. - Leggere e interpretare pagine di quotidiani o riviste sul miracolo economico. <ul style="list-style-type: none"> - Usare varie fonti per ricavare informazioni sulle caratteristiche salienti della terza rivoluzione industriale. <p>Saper analizzare e produrre grafici e tabelle di dati relativi alla terza rivoluzione industriale ed al fenomeno della globalizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e commentare una carta storica che indichi i flussi del mercato globale e la mobilità degli uomini. - Saper leggere una cartina del mondo dopo la fine dei regimi comunisti. - Selezionare le informazioni raccolte da fonti diverse sugli eventi più significativi del terzo dopoguerra ed organizzarle con schemi grafici e tabelle. - Commentare immagini o testi sui grandi problemi del mondo attuale. - Scrivere testi sulle conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere una cartina del mondo dopo la fine dei regimi comunisti. - Selezionare le informazioni raccolte da fonti diverse sugli eventi più significativi del terzo dopoguerra ed organizzarle con schemi grafici e tabelle. - Commentare immagini o testi sui grandi problemi del mondo attuale. - Scrivere testi sulle conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico
--	--	--

CURRICOLO DI <u>GEOGRAFIA</u>		
CONOSCENZE (CLASSE TERZA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> - Spazi e funzioni degli ambienti. - La geografia. - Gli specialisti della geografia. - Elementi essenziali di cartografia. - Piante e mappe. - Punti cardinali, Stella polare, bussola. - Paesaggio naturale e antropico. - Elementi di un paesaggio. - La formazione geomorfologica delle montagne e l'attività vulcanica. Flora, fauna, risorse naturali e attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il paesaggio di un territorio e le sue caratteristiche. - Aree continentali e localizzazione dell'Italia nell'emisfero boreale. - L'Europa: confini e organizzazione policentrica dell'Unione Europea. - L'Italia come entità territoriale, cittadinanza e istituzioni. - L'Italia meridionale - L'Italia insulare - L'Italia centrale - L'Italia settentrionale 	<p>IL PIANETA TERRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Universo, Sistema solare, Pianeta. Continenti, Idrosfera e atmosfera, Acqua. - Clima, fasce climatiche e biomi <p>LA POPOLAZIONE DEL NOSTRO PIANETA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origine ed evoluzione, cambiamenti, crescita e distribuzione demografica. - L'universo femminile: discriminazioni da superare - Le lingue del mondo - Le religioni del mondo <p>L'ECONOMIA DEL PIANETA NELL'ERA DELLA GLOBALIZZAZIONE</p>

<ul style="list-style-type: none"> - La formazione delle colline. Flora, fauna, risorse naturali e attività umane. Effetti dell'intervento dell'uomo. - La formazione geomorfologica delle pianure. Attività economiche. - La struttura del paesaggio urbano. - Origine e caratteristiche del paesaggio fluviale e lacustre. <p>Flora, fauna, risorse naturali e attività economiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del paesaggio marino. I movimenti del mare. <p>Flora, fauna, risorse naturali e attività economiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allarme inquinamento. - I punti di riferimento. - Descrizione di vari paesaggi nei loro elementi naturali e antropici. - Analisi dei vantaggi e svantaggi degli interventi dell'uomo sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - I paesaggi delle regioni italiane - Il patrimonio artistico e culturale delle varie regioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Breve storia, l'economia oggi, la globalizzazione, le risorse e lo sviluppo sostenibile. - Il lavoro e i tre settori dell'economia <p>GEOPOLITICA DELL'ERA DELLA GLOBALIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crisi degli Stati nazionali, le forme di governo, le guerre recenti, l'ONU, I diritti umani. <p>L'AFRICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Territorio e l'idrografia, clima e ambienti naturali; Storia, cause politiche dei problemi africani; - Popolazione e città, lingue, religioni, economia. - Le regioni geopolitiche e gli stati. <p>L'ASIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Territorio e l'idrografia, clima e ambienti naturali; storia; - La popolazione e le città, popolazione e città, lingue, religioni, economia. - Le regioni geopolitiche e gli stati. <p>L'AMERICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Territorio e l'idrografia, clima e ambienti naturali; - Storia; - La popolazione e le città, popolazione e città, etnie, lingue, religioni, economia. - Le regioni geopolitiche e gli stati. <p>L'OCEANIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Australia. Profilo generale - Nuova Zelanda. Profilo generale - Altri Stati. <p>L'ANTARTIDE</p>
---	---	---

MICROABILITÀ (CLASSE TERZA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE TERZA SEC. I GRADO)
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni , esercitando la cittadinanza attiva. <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente(carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare un paesaggio e saper distinguere gli elementi naturali e antropici. -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze compresi gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Estendere le proprie carte mentali al territorio circostante, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (foto, documenti cartografici). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio reale e sulla carta servendosi dei punti cardinali - Riconoscere gli elementi di un territorio - Stabilire relazioni tra la morfologia e il clima di un territorio - Utilizzare opportunamente carte geografiche, tematiche fotografie e immagini. - Leggere e costruire tabelle e grafici. - Leggere e comprendere testi informativo-espositivi - Conoscere e utilizzare il lessico geografico in modo appropriato - Individuare le relazioni tra l'intervento umano e il territorio - Orientarsi nello spazio reale e sulla carta servendosi dei punti cardinali - Riconoscere gli elementi di un territorio - Stabilire relazioni tra la morfologia e il clima di un territorio - Utilizzare opportunamente carte geografiche, tematiche fotografie e immagini. - Leggere e costruire tabelle e grafici. - Leggere e comprendere testi informativo-espositivi - Conoscere e utilizzare il lessico geografico in modo appropriato - Individuare le relazioni tra l'intervento umano e il territorio

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. 	<p>economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni climatiche; localizzare sul planisfero la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Descrivere il paesaggio seguendo uno schema e utilizzando la terminologia adatta. - Riconoscere diversi tipi di paesaggio - Riconoscere il patrimonio artistico e culturale che ci circonda. 	
--	---	--

CURRICOLO DI <u>MATEMATICA</u>		
CONOSCENZE (CLASSE TERZA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> - Il numero naturale e il valore posizionale delle cifre. - Il concetto di sequenza numerica. - Operazioni - Il sistema di numerazione. - Le migliaia - L’addizione e la sottrazione - Il problema - Operazioni e proprietà: la moltiplicazione - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. - Linee, angoli, poligoni. - Elementi essenziali di logica. - Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. - Operazioni e proprietà. - La divisione e la proprietà invariantiva - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. - Frazioni e numeri decimali - La misura - Elementi essenziali di logica. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali e la comprensione del valore posizionale delle cifre. - Le quattro operazioni - La risoluzione dei problemi. - Le rette e gli angoli. - I numeri decimali - Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e relative proprietà. - Diagrammi ed espressioni - Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 - Multipli e divisori. - Risolvere i problemi. - Le frazioni - Le frazioni decimali - I poligoni - Connettivi logici: E, O, NON - Moda, media e mediana - Le potenze - I poligoni - I numeri primi e i numeri composti - Misure di lunghezza - Misure di capacità 	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali di calcolo algebrico: i numeri relativi. - Il calcolo letterale. - Le equazioni di primo grado ad un’incognita <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali di Geometria analitica: le funzioni e loro rappresentazione grafica. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La similitudine e i Teoremi di Euclide - Circonferenza, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti - Poliedri e solidi di rotazione. <p>DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di calcolo delle probabilità: la probabilità matematica; probabilità e scienze. - Fasi di un’indagine statistica - Tabelle e grafici statistici - Valori medi e campi di variazione

- Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.	<ul style="list-style-type: none"> - Misure di massa - Il perimetro - Criteri di divisibilità - Diagrammi ed espressioni - Le misure di superficie - L'area - Operazioni e proprietà. - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. - Le figure geometriche piane. - Le misure di grandezza. - La statistica e la probabilità. - Connettivi logici: E, O, NON - Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi. - Perimetro e area di poligoni. - Operazioni con i numeri naturali e decimali. - Risoluzione di problemi. 	
---	--	--

MICROABILITÀ (CLASSE TERZA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE TERZA SEC. I GRADO)
Numeri <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli. - Eseguire operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali ed eseguire addizioni e sottrazioni. - Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 1000. - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali ed eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali ed eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero - Stimare il risultato di una operazione. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire operazioni ed espressioni algebriche nell'insieme dei numeri relativi - Eseguire operazioni ed espressioni algebriche facendo uso di simboli alfanumerici. - Risolvere equazioni di I grado. - Esplorare situazioni modellizzabili con semplici equazioni Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti - Applicare le proprietà dei poligoni simili e i teoremi di Euclide in situazione-problema - Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. - Risolvere problemi con i poligoni inscritti e circoscritti, in situazione. - Comprendere ed applicare in contesti reali, i concetti di frequenza relativa e probabilità. - Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. - Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica; individuare la popolazione e le unità statistiche ad esso relative; formulare un questionario; raccogliere dati, organizzare gli stessi in tabelle di frequenza. - Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. - Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli. <p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Riconoscere in base alle indicazioni se una situazione è certa o incerta. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<p>farle riprodurre da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e analizzare gli indici adeguati alle caratteristiche (moda, media e mediana)
---	---	--

CURRICOLO DI <u>SCIENZE</u>		
CONOSCENZE (CLASSE TERZA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> - Le scienze e gli scienziati. - Le scienze e gli scienziati. - Le fasi costitutive del metodo sperimentale scientifico - Le caratteristiche della materia - La materia, i cambiamenti di stato e le trasformazioni. - L'acqua, l'aria e il suolo . - La difesa dell'aria, dell'acqua e del terreno in quanto elementi preziosi. - Gli esseri viventi: regno animale e vegetale. - Classificazione degli animali - Funzioni vitali: respirazione e nutrizione. - Riproduzione - Strategie di adattamento e di difesa. - Classificazione delle piante - Le piante si nutrono, respirano, si riproducono. - Classificazione delle piante 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Uomo e l'ambiente - L'energia - L'Universo e Sistema Solare. - La Terra e la Luna. - Sistemi e apparati - Tecnologia: le fonti energetiche 	<ul style="list-style-type: none"> - L'universo e il sistema solare. - Principali movimenti della terra: rotazione, rivoluzione, il giorno e la notte, le stagioni - Formazione e struttura della terra - Principali tipi di rocce (magmatiche, sedimentarie e metamorfiche) - L'evoluzione: la storia della vita sulla terra, l'origine della specie, l'evoluzione biologica dell'uomo - L'energia - Sistema nervoso nell'organismo umano ed effetti di psicofarmaci, sostanze stupefacenti od eccitanti. - La riproduzione nell'uomo e la genetica.

- Le piante si nutrono, respirano, si riproducono.		
--	--	--

MICROABILITÀ (CLASSE TERZA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE TERZA SEC. I GRADO)
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che ogni scienza ha l'esperto corrispondente. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le varie fasi del metodo scientifico. - Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modi d'uso. - Conoscere alcune proprietà dell'acqua, dell'aria, del terreno <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. <p>Rilevare le principali sinergie tra i diversi organi e apparati.</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, caratteristiche e differenze tra i vari corpi celesti. - Riconoscere le sinergie esistenti fra Terra e Luna. - Identificare l'energia come causa dei fenomeni e agente di trasformazione. - Identificare l'energia come causa dei fenomeni e agente di trasformazione. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i meccanismi di formazione ed evoluzione delle stelle, dei pianeti, degli asteroidi, delle comete. - Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze. - Ricostruire la storia della terra . - Spiegare la teoria della tettonica a zolle ed i fenomeni connessi: terremoti e vulcani. - Attribuire il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine. - Ripercorrere le tappe dell'evoluzione, con particolare riferimento all'Homo sapiens. - Conoscere le diverse forme di energia e le fonti energetiche - Comprendere i termini del problema dello sfruttamento dell'energia. - Spiegare perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute. - Spiegare le leggi della genetica, i cromosomi e i geni. - Illustrare, dal punto di vista anatomico e fisiologico, gli organi del l'apparato riproduttore maschile e femminile. -

CURRICOLO DI <u>MUSICA</u>		
CONOSCENZE (CLASSE TERZA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche sonore di materiali e oggetti di uso comune -Il timbro degli elementi naturali -Ascolto e produzione di elaborati musicali -Il ritmo -La notazione musicale ritmica. 	<ul style="list-style-type: none"> - I differenti reperti musicali ed espressioni con il canto e semplici strumenti musicali. - I significati della musica. - Le caratteristiche formali e strutturali di brani ascoltati. - La percezione musicale, ritmo e struttura musicale. - I brani musicali come materia stimolo per la creazione di coreografie e drammatizzazioni. - Riproduzione di suoni con caratteristiche diverse. - Traduzione grafica di un evento sonoro. - lettura di semplici linee ritmiche con le principali figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione di eventi sonori. - Riconoscimento di strumenti e voci. - Lessico musicale. - I diversi sistemi di notazione. - Il Romanticismo e il Novecento. - Ritmo, dinamica, agogica. - Varie tecniche strumentali. - Abbinamento musica – parole – immagini – colori -sensazioni.

	musicali. - Le diverse componenti antropologiche - Le produzioni sonore di differenti reperti. - Il canto e semplici strumenti musicali - Propedeutica musicale, strumentario orff e body percussion.	
--	---	--

MICROABILITÀ (CLASSE TERZA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE TERZA SEC. I GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, a fini sonori, oggetti comuni e materiali di recupero. - Esplorare le potenzialità sonore degli elementi naturali per imitarne il timbro. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Giocare con il ritmo in relazione alla parola e al movimento. - Sperimentare modalità di produzione sonora diverse per eseguire uno stesso brano. - Codificare i simboli utilizzati in una notazione analogica per dotare di significato le figure musicali convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e riproduzione di canti corali. - Riconoscere alcuni principi costitutivi del discorso musicale e individuare la trama e la struttura di un brano musicale. - Conoscere le principali regole di produzione dei suoni e percepire l'andamento melodico di brani musicali. - Esprimere attraverso il linguaggio musicale emozioni e stati d'animo ed eseguire canti per imitazione sia individualmente che partecipando ad esercitazioni corali. - Interpretare con i gesti la musica ascoltata e utilizzare semplici strumenti per riprodurre suoni con caratteristiche diverse. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. - Memorizzare le note musicali e riconoscerle sul pentagramma. - Riconoscere alcune delle principali funzioni della musica nella società ed individuare analogie e differenze di canti in epoche e paesi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere acquisito la capacità di approfondire le funzioni sociali della musica nelle civiltà. - Essere in grado di creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce e di strumenti. - Riuscire ad eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti. - Riuscire ad individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi. - Saper analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. - Saper arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. - Saper distinguere in brani i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. - Saper eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci controllando l'espressione.

CURRICOLO DI <u>ARTE E IMMAGINE</u>		
CONOSCENZE (CLASSE TERZA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di tecniche grafico-pittoriche e di materiali polimerici: il punto. - Utilizzo di tecniche grafico-pittoriche e di materiali polimerici - Ritaglio e piegatura di materiali cartacei. - Utilizzo di tecniche grafico-pittoriche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. - Il colore - La composizione - I piani dell'immagine - Luci e ombre - Osservazione e rappresentazione di elementi della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupero delle conoscenze pregresse grafico pittoriche e teoriche. - Conoscere alcune regole del linguaggio visivo. - Conoscere strumenti e tecniche espressive. - Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico artistico un'opera d'arte. - Primo Ottocento: romanticismo storico e realistica. - Conoscere il rapporto immagine comunicazione. - I temi espressivi. - Manet, Impressionisti. - Riconoscere gli elementi e le regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa e gli effetti percettivi ed espressivi che producono. - Lo spazio. - Il volume. - Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.

		<ul style="list-style-type: none"> - L'urbanistica. - Il designer. - La grafica pubblicitaria. - La grafica editoriale. - Monet, Renois, Degas, Lautrec, Macchiaioli, Postimpressionisti, Van Gogh, Gauguin. - La fotografia - La scenografia. - Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura e architettura). - Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico e artistico un'opera d'arte. - Conoscere i termini specifici relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale. - Il Novecento dal Liberty ai nostri giorni - Ripetizione in vista degli esami -
--	--	--

MICROABILITÀ (CLASSE TERZA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE TERZA SEC. I GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare a fini espressivi la tecnica del puntinismo. - Utilizzare a fini espressivi tecniche diverse - Interpretare il tema del paesaggio con soluzioni di coloritura inedite. - Produrre linee, colori e forme attribuendo un significato espressivo. - Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici. - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare alcune regole del linguaggio visivo. - Saper osservare messaggi ed elementi della realtà. - Saper rappresentare la realtà superando gli stereotipi. - Saper produrre messaggi in modo creativo. - Saper usare strumenti e applicare tecniche espressive. - Saper applicare un metodo di osservazione. - Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva. - Saper cogliere dettagli e differenze d'immagini. - Saper rappresentare la realtà superando gli stereotipi. - Saper rielaborare e produrre messaggi visivi ispirati a opere d'arti e/o comunicazione visiva con l'utilizzo di alcuni elementi della grammatica del linguaggio visivo. - Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. - Saper scegliere e usare linguaggi audiovisivi informatici e multimediali per produrre messaggi visivi. - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte. - Saper riconoscere le caratteristiche di un documento del patrimonio culturale e artistico. - Saper usare il linguaggio specifico. - Saper interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate.

CURRICOLO DI **TECNOLOGIA**

CONOSCENZE (CLASSE TERZA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> - Le componenti del computer. - Periferiche (stampante, scanner). - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. - Paint: strumenti per selezionare immagini o parte di esse. - Word: formattazione del carattere. - Word: forme e linee. - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. - WordArt - ClipArt - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. - PowerPoint - Internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici applicazioni tecnologiche e relative modalità di funzionamento. - Word, - Power Point - Internet - Coding - Uso consapevole del pc e della rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione alla sicurezza - Educazione alla sicurezza e stradale ENERGIA, ELETTRICITÀ, MACCHINE E MOTORI COMBUSTIBILI FOSSILI <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di energia - Fonti e forme di energia - Il carbone - Il petrolio - Dal petrolio alla benzina - Il metano FONTI RINNOVABILI <ul style="list-style-type: none"> - Il Sole, fonte di tutte le energie - Energia dall'acqua - Energia eolica e geotermica - Energia nucleare CENTRALI DI PRODUZIONE ENERGIA ELETTRICA <ul style="list-style-type: none"> - Centrali Idroelettriche - Centrali Termoelettriche - Centrali Geotermoelettriche - Centrali nucleari - Centrali alternative: solari-eoliche- ENERGIA ELETTRICA <ul style="list-style-type: none"> - La Corrente elettrica - Misure elettriche - Circuiti elettrici MACCHINE, MECCANISMI, MOTORI TERMICI <ul style="list-style-type: none"> - Macchine semplici - Macchine composte - Motore a scoppio TRASPORTI VIA TERRA <ul style="list-style-type: none"> - I sistemi dei trasporti - Trasporti su gomme - L'automobile - Trasporti su rotaie - Il treno - Infrastrutture ai trasporti via terra TRASPORTI VIA ACQUA E VIA ARIA <ul style="list-style-type: none"> - Le navi - L'aereo - Infrastrutture ai trasporti marittimi e aerei - I veicoli spaziali ENERGIA RISORSE E AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> - Combustione e inquinamento - Traffico e inquinamento - Trasporto marittimo e inquinamento - L'acqua, una risorsa in crisi COMUNICAZIONI E SISTEMI DIGITALI E INFORMATICI <ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione e i sistemi di comunicazione - Il PC e i software di più largo impiego

		DISEGNO: <ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni ortogonali - Proiezioni Assonometriche - Assonometrie - Disegno tecnico - Prospettiva - Geometria descrittiva
--	--	---

MICROABILITÀ (CLASSE TERZA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE TERZA SEC. I GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le funzioni e le caratteristiche dei dispositivi che compongono il PC. - Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e testi. - Realizzare semplici manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il PC. - Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base. - Utilizzare alcuni programmi applicativi. - Costruire semplici oggetti con materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i metodi, gli strumenti, i procedimenti e i principi scientifici, relativi ai principali settori produttivi. - Effettuare analisi tecniche, indagini e inchieste. - Riconoscere, classificare e valutare ogni attività umana diretta alla produzione e allo scambio di beni e servizi. - Individuare e usare le varie fonti di informazione, di rilevare dati. - Utilizzare i codici, gli strumenti, i procedimenti propri del disegno tecnico. - Utilizzare sistemi di rappresentazione e comunicazione basati sui simboli convenzionali.

CURRICOLO DI <u>EDUCAZIONE FISICA</u>		
CONOSCENZE (CLASSE TERZA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere regole di comportamento nelle diverse situazioni quotidiane. - Schemi motori (camminare, correre, saltare, strisciare, arrampicarsi, lanciare, afferrare, palleggiare). - Distanze e traiettorie. - Il gioco e le regole. - Elementi di base di gioco-sport. - Elementi di base del gioco di squadra - Le regole del gioco di squadra - Velocità e intensità. - Il gioco e le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinazione fra schemi motori. - Muoversi nello spazio con sicurezza e scioltezza. - Utilizzare la coordinazione oculo - manuale e intersegmentaria, la laterizzazione e l'orientamento spaziale. - Utilizzare tecniche di sperimentazione delle proprie capacità individuali e collaborative. - Utilizzare tecniche di miglioramento delle proprie capacità in rapporto agli altri e agli oggetti. - Avere consapevolezza delle capacità del proprio corpo e saper gestire lo sforzo fisico. - Saper usare il linguaggio corporeo come modalità espressiva. - Saper gestire con sicurezza il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco - Conoscere e rispettare le regole di gioco. 	<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LE SUE INTERAZIONI SPAZIO-TEMPORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di autovalutazione e controllo delle personali abilità e performance - Tecniche dei giochi sportivi - Anticipazione motoria <p>IL CORPO E LE SUE FUNZIONI PERCETTIVE (POTENZIAMENTO FISIOLOGICO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali - Principi e metodi di allenamento <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli elementi tecnici e delle regole degli sport praticati - L'attività sportiva come valore etico - Educazione al confronto ed alla competizione - Tattiche dei giochi sportivi di squadra <p>SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona - Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica - Rapporto tra l'attività fisica ed i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza

MICROABILITÀ (CLASSE TERZA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE TERZA SEC. I GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in pratica consapevolmente regole di comportamento - Utilizzare e controllare gli schemi motori in forma consapevole, anche coordinandoli all'utilizzo della palla. - Occupare consapevolmente un posto nello spazio a disposizione. - Muoversi correttamente nello spazio secondo gli indicatori spaziali, valutando distanze e traiettorie, su diversi assi corporei e secondo sequenze temporali. - Acquisire consapevolezza del “valore” delle regole e dell'importanza e dell'importanza di rispettarle. - Organizzare il proprio movimento nello spazio in base a indicazioni ricevute dagli organi di senso. - Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. - Valutare l'intensità dello sforzo sulla base del percorso da effettuare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare diversi schemi motori combinandoli in forme sempre più complesse. - Gestire la capacità di orientamento spazio-temporale coordinando nel contempo movimenti e utilizzo di attrezzi. - Sensibilizzare l'apparato vestibolare al fine di migliorare l'equilibrio corporeo. - Partecipare attivamente al lavoro di squadra. - Rispettare le regole di gioco. - Coordinare la propria azione con quella del gruppo della propria squadra. - Partecipare attivamente al lavoro di squadra. - Confrontarsi lealmente con la squadra avversaria. - Valutare e adeguare le proprie capacità in relazione al compito motorio - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative in condizioni facili e normali di esecuzione - Apprendimento di abilità specifiche dei giochi sportivi - Utilizzare, in ambito sportivo, le abilità apprese in situazioni ambientali diverse - Prevedere correttamente l'andamento ed il risultato di un'azione - - Sviluppo e miglioramento delle capacità di forza, rapidità, resistenza e flessibilità - Saper distribuire il carico di lavoro secondo le proprie capacità e rispettare le pause di recupero - - Saper eseguire correttamente i gesti tecnici specifici delle discipline praticate e rispettarne le regole - Saper svolgere funzioni di giuria e arbitraggio - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e svolgendo un ruolo attivo, utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la “sconfitta” - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco ed alla loro realizzazione (tattica) - Abitudine alla pratica delle attività motorie e sportive applicando i principi metodologici dell'allenamento - Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature - Saper applicare tecniche elementari di primo soccorso - Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo

CURRICOLO DI <u>RELIGIONE CATTOLICA</u>		
CONOSCENZE (CLASSE TERZA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	CONOSCENZE (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo si pone delle domande. - Le risposte dei popoli antichi: i miti. - L'origine del mondo secondo la scienza. - L'origine del mondo secondo la Bibbia. - Conoscenza della Bibbia. - Profezie sul Messia - Gesù, la promessa si realizza. - Il popolo ebraico: la chiamata di Abramo. - Isacco e Giacobbe. - Giuseppe in Egitto. - Mosè - Nella terra promessa: Giosuè e i giudici. - I profeti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dio e l'uomo - La Bibbia e le altre fonti - I valori etici e religiosi - Il linguaggio religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tappe della crescita umana. - Adolescenza e progetto di vita. - Che cos'è l'amicizia? Cosa vuol dire "Ti voglio bene?". - Un amico speciale di nome Francesco. - Adolescenza e affettività. □Adolescenza e sessualità. La sessualità nel piano di Dio. - Vocazione e progetto di vita. - La fede: gratuità e incontro. □Il giovane Pier Giorgio Frassati. - L'adolescenza nella prospettiva di un progetto di vita. La fede come dono e come dialogo tra Dio e l'uomo - La società contemporanea. Il pregiudizio sulla religione. Indifferenza religiosa e ateismo.

<ul style="list-style-type: none"> - La Pasqua ebraica - Tre giorni decisivi: la Pasqua cristiana. - Gesù manda il suo spirito. - Gesù parla in parabole: il seminatore. - Il Vangelo fino ai confini della Terra. 		<ul style="list-style-type: none"> - Il risveglio religioso . Il cristianesimo in Europa. De Gasperi e L'Europa - Cristiani e pluralismo religioso. - Cristiani e dialogo interreligioso. - Il sindaco Giorgio La Pira - La situazione generale della società contemporanea. I vari aspetti del rapporto società e religione. - La religione ebraica. Gli ebrei e la cena pasquale. - La religione islamica. I musulmani e la fede in Allah. - La religione induista. Gli indù e le loro usanze. - La religione buddhista. - Le religioni dell'Estremo Oriente.
---	--	---

MICROABILITÀ (CLASSE TERZA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE QUINTA PRIMARIA)	MICROABILITÀ (CLASSE TERZA SEC. I GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cattolica Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Cogliere nell'annuncio profetico la venuta di Gesù. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con le parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. - Individuare significative espressioni di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e trasmessa nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elencare le caratteristiche generali dell'adolescenza - Motivare l'importanza della vocazione e del progetto di vita. - Elencare gli aspetti generali della società contemporanea. - Motivare la posizione della fede nel rapporto con la società. - Elencare le caratteristiche tipiche delle varie religioni. - Motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali.

CURRICOLO DI **STRUMENTO**

CHITARRA

CONOSCENZE (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)

- Decodificazione dei vari aspetti della lettura musicale
- Tecnica dello strumento: esercizi su accordi, arpeggi, legature, glissati
- Studi
- Semplice repertorio polifonico
- Brani del repertorio di varie epoche
- Brani Natalizi per orchestra
- Tecnica chitarristica : scale minori
- Studi polifonici (leggermente più complessi)
- Brani del repertorio classico, romantico e contemporaneo
- Brani opportunamente scelti secondo le potenzialità ed il gusto musicale degli allievi
- Brani orchestrali moderni

MICROABILITÀ (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)

- Dominio della notazione tradizionale
- Acquisire dominio dello strumento fino alla quinta posizione
- Dominio delle due mani
- Acquisire dominio dello strumento in relazione all'orchestra
- Acquisire dominio della tastiera almeno fino al settimo tasto
- Acquisire dominio parte della tastiera attraverso brani più complessi

CLARINETTO

CONOSCENZE (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)

- Decodificazione dei vari aspetti della lettura musicale
- Tecnica dello strumento: esercizi di articolazione della mano sinistra e della mano destra; respirazione diaframmatica; suoni staccati e legati.
- Studi tratti da:
 - Metodo per lo studio del Clarinetto – “Martina”, Edizione CURCI;
 - Le scale per Clarinetto – “Martina”, Edizione CURCI;
 - Metodo per Clarinetto – “Magnani”, Edizione CURCI.
- Repertorio solistico e d'insieme di medio – alta difficoltà tratti dal periodo barocco a quello contemporaneo
- Brani per orchestra Natalizi e non
- Tecnica del CLARINETTO: scale maggiori e minori (2 ottave) legate e staccate
- Le scale per Clarinetto – “Martina”, Edizione CURCI;
- Repertorio solistico e d'insieme di medio – alta difficoltà tratti dal periodo barocco a quello contemporaneo
- Brani orchestrali classici e moderni

MICROABILITÀ (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)

- Dominio della notazione tradizionale
- Acquisire dominio dell’emissione del suono nelle 3 ottave e con differenti articolazioni
- Dominio della mano destra e sinistra in articolazioni legato e staccato nelle 3 ottave
- Acquisire dominio dello strumento in relazione all’orchestra
- Acquisire dominio di tutta la tastiera
- Acquisire dominio di tutta la tastiera con brani più complessi

FLAUTO

CONOSCENZE (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)

- Decodificazione dei vari aspetti della lettura musicale
- Tecnica dello strumento: esercizi di articolazione della mano sinistra e della mano destra; respirazione diaframmatica; suoni staccati e legati (esercizi preparatori per il doppio staccato).
- Studi tratti da:
 - Metodo per lo studio del Flauto – “Altés”, Edizione ridotta CURCI;
 - 58 Esercizi del GARIBOLDI, Edizione BERBEN;
 - Hugues, 20 duetti Op. 51, La Scuola del Flauto I Grado, Edizione Ricordi;
 - E. Köhler, 20 lezioni Op. 93
- Repertorio solistico e d’insieme di medio – alta difficoltà tratti dal periodo barocco a quello contemporaneo
- Brani per orchestra Natalizi e non
- Tecnica del flauto : scale maggiori e minori (2 ottave) legate e staccate
- Brani orchestrali classici e moderni

MICROABILITÀ (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)

- Dominio della notazione tradizionale
- Acquisire dominio dell’emissione del suono nelle 3 ottave e con differenti articolazioni
- Dominio della mano destra e sinistra in articolazioni legato e staccato nelle 3 ottave
- Acquisire dominio dello strumento in relazione all’orchestra
- Acquisire dominio di tutta la tastiera
- Acquisire dominio di tutta la tastiera con brani più complessi

PIANOFORTE

CONOSCENZE (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)

- Decodificazione dei vari aspetti della lettura musicale
- Tecnica dello strumento: esercizi a mano chiusa e aperta
- Studi
- Semplice repertorio del primo Settecento: Forme polifoniche - J.S.Bach
- Brani del repertorio romantico-Schumann
- Brani Natalizi per orchestra
- Tecnica pianistica : scale
- Forma Sonata: Sonatine del primo Ottocento
- Brani del repertorio romantico-Schumann o contemporaneo
- Brani orchestrali moderni

MICROABILITÀ (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)

- Dominio della notazione tradizionale
- Acquisire dominio dello strumento in tutta la tastiera
- Dominio della mano chiusa e aperta
- Acquisire dominio dello strumento in relazione all'orchestra
- Acquisire dominio di tutta la tastiera con brani più complessi

VIOLINO

CONOSCENZE (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)

Teoria e lettura musicale

- Conoscere la notazione convenzionale.
- Teoria e lettura musicale (solfeggio)
- Conoscenza e decodifica del linguaggio musicale in tutta la sua simbologia (tradizionale e non)
- Conoscenza e descrizione dei vari generi e forme musicali
- Conoscenza della simbologia musicale (notazione, dinamica, strutture ritmiche)
- Conoscenza, riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale
- Conoscenza, riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive

Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale

- Conoscenza dello strumento e dello schema corporeo (parti che compongono lo strumento e loro funzionamento e parti del corpo che interagiscono con esse)
- Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.
- Conoscenza e utilizzo delle diverse applicazioni delle dita in 1° posizione e controllo dell'intonazione
- Conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione
- Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti
- Legatura su una e più note, staccato, uso espressivo delle articolazioni di arcata, variazioni dinamiche e agogiche.

Musica d'insieme

- Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.

MICROABILITÀ (CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO)

Teoria e lettura musicale

- Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico; armonico.
- Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
- Lettura a prima vista.

Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale

- Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.
- Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.
- Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
- Condurre l'arco nelle sue diverse parti
- Controllare l'arco ed ottenere differenti intensità
- Controllare l'arco ed ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera)
- Padroneggiare i principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato
- Controllare l'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita
- Controllare il movimento, la condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione
- Controllare l'arco e l'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia

Musica d'insieme

- Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.